

Gammal schottis

efter Ivar Holmström i Gottböle, Närpes

♩ = 90

FMI 64, 1988:14



Ivar Holmström spelar rytmfiguren punkterad åttondel-sextondel nästan med triolkänsla och ibland nära raka åttondelar. Dragningen mot raka åttondelar infaller inte konstant på samma ställen under repriserna. Tolkningen här blir därför att rytmiseringen låten igenom "skall" vara punkterad åttondel-sextondel, med viss triolkänsla.

Tonerna med nedåtvända notbalkar i takt 1 spelas på repriserna.

Transkriberad av Tom Forsman 2022 för projektet Folkmusik i Sydösterbotten