

Mickas schottis

efter Mikael Pellfolk från Yttermark
spelad av Arvid Backlund från Finby

SLS 2269, 1979:22

5

13

Arvid Backlund har lärt sig låten av Mikael Pellfolk (Karlsson i USA, född i Yttermark) som han lärde sig spela fiol av och som han spelat med både i Finland och i USA.

Pellfolk brukade spela takt 1 och 5 med den noterade glidningen från c# till e på a-strängen samtidigt som e-strängen klingade med. Den egentliga meloditonen är c#, enligt hur Backlund spelar den utan glidningarna. Glidningarna förstärker A-delens något humoristiska prägel.

Det är en tolkningsfråga om A-delens tonart är D-dur eller A (mixolydisk). I praktiken saknar det betydelse. Här har hela låten skrivits ut i D-dur.

Arvid Backlund spelar också låten på FMI 64, 1985:58. Där kallas den "Mickas schottis"

Transkriberad av Tom Forsman 2022 för projektet Folkmusik i Sydösterbotten